

TEATRO

26 ottobre, ore 21.15

**Il "Teatro Balletto" presenta
SPETTACOLO
DI DANZA**

Coreografie di Marinella Santini

**Direttore musicale ed artistico
Raffaello Serafini**

Il gruppo del "Teatro Balletto" è stato fondato nel 1976 da Marinella Santini, maitre de ballet e coreografa, e da Raffaello Serafini, direttore musicale ed artistico. Esso è nato dall'esperienza pluriennale delle scuole di danza classica e moderna del Centro per lo studio della danza di Grosseto e Orbetello, con l'intento di far conoscere la danza ai giovani con i giovani. Fin dal suo esordio il gruppo si è fatto apprezzare per la professionalità e l'originalità del suo lavoro e nel 1977 registra per la Radio Televisione Italiana, nei luoghi più suggestivi della nostra città, il balletto "Visioni di guerra", che venne poi trasmesso sulle reti Uno della RAI (1 gennaio 1978) in occasione della giornata mondiale della pace. È del 1978 la partecipazione alla "Grande serata artistico-musicale" tenutasi a Roma al Palazzo dello Sport, il cui brano, "Preghiera per l'anno 2000", viene trasmesso sulla rete Uno della RAI nella trasmissione in memoria di Raul Follerau.

Seguono poi molti spettacoli rivolti ad un pubblico giovane e molte sono le rappresentazioni realizzate per i ragazzi ed organizzate per le scuole, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Grosseto. Risale al 1982 la partecipazione al Primo Festival Nazionale dei gruppi di danza, svol-

tosì a Livorno, e al 1983 alla seconda edizione del Festival che si tenne ad Adria, fino a giungere al maggio 1985 con la partecipazione, a Livorno, al Primo Festival Mascagnano.

Importante l'esibizione al Festival Internazionale del Balletto di Nervi (luglio 1985), nell'ambito della rassegna "Spazio aperto", dove il gruppo "Teatro Balletto" si è presentato di fronte a un pubblico preparato e competente e dove, per l'occasione, il critico di balletto Alberto Testa così commentava sul giornale "La Repubblica": "...Marinella Santini ha dimostrato che la professionalità seria e consapevole può albergare in un gruppo che professionale ancora non è ma che ha tutte le carte in regola per diventarlo..."

Nel marzo 1988 è invitato al Teatro "Giulio Cesare" di Roma per uno spettacolo di balletto a cui hanno preso parte anche i primi ballerini del Teatro dell'Opera di Roma e il gruppo stabile dell'Accademia Nazionale di Danza. Nell'ambito della serata è stato presentato il balletto "Prelude à l'après-midi d'un faune" il cui allestimento, scene e costumi è stato interamente curato dal Gruppo e ha visto, quale interprete principale nella parte del Fauno, Piero Martelletta, primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma.

Il gruppo "Teatro Balletto" si basa, come forma di espressione, non solo sulla tecnica accademica, ma anche sul folklore e sulla tecnica moderna. Il suo repertorio si articola intorno a tematiche di vario genere dal quale non sono escluse neppure quelle più profonde, che portino lo spettatore a considerare la danza non solo come mero divertimento, ma come mezzo di conoscenza, di comunicazione tra individuo e individuo.



8 novembre, ore 21.15

**Il "Laboratorio del Movimento" presenta
L'AMLETO
NON SI PUÒ FARE**

due tempi di Vittorio Franceschi - Regia di Franca Lodovichi

Nell'ambito delle attività del Laboratorio del Movimento, cioè della scuola di danza classica-contemporanea e moderna, di cui organizza i corsi, è stata riproposta, dopo alcuni anni di stasi, l'attività teatrale, che in passato era gestita dal Gruppo d'arte drammatica "Città di Grosseto". Sono cambiate molte cose e forse, prevalentemente, siamo cambiati noi. Ci siamo chiesti: cosa è rimasto e perché? E

rimasta la voglia di "fare" e di "stare" con i giovani, poiché da loro è costituito il gruppo.

Giovani senza esperienza di teatro, splendidi con le loro incertezze, fragili e forti insieme, ai quali vorremmo essere capaci di dare amore, conoscenza di sé, attraverso quel meraviglioso strumento liberatorio e aggregante che è il teatro.

Note di regia - Limature di teatro, sgocciolate di dialoghi che si alternano tra il palcoscenico e la platea. È il teatro nel teatro, un miscuglio di vita e di artificio, un'esperienza nuova con molta improvvisazione, intercalata da "non-sense". Forse è più difficile essere come nella vita che fingere, se per essere "come nella vita" devo salire su un palcoscenico.

Proviamo, comunque, senza regole, senza schemi e senza logica.



13 novembre, ore 21.15

Il Gruppo Teatrale "Il Campo", in collaborazione con la scuola di danza "Armonie" presenta

PASSAGE PAS SAGE 2

Pantomima - danza - clownerie - illusione

Ideazione e regia di Mario Frascchetti - Coreografia di Rosella Marconi

"Il Campo" - Il Gruppo Teatrale "Il Campo" nasce nel 1972 ed opera ininterrottamente sino ad oggi,

mantenendo un nucleo di persone intorno alle quali hanno ruotato e ruotano altri attori e artisti in genere. Il lavoro del gruppo spazia nella ricerca in campo espressivo, occupandosi inoltre di teatro per ragazzi. Ha presentato e presenta i suoi lavori teatrali sia in piccoli centri che in grandi festivals internazionali (Germania, Francia, Austria). "Armonie" - Sotto la direzione artistica di Rosella Marconi, specializzata in Jazz Dance, nasce a Grosseto l'associazione Danza Armonie.

All'interno della scuola si è poi formata una compagnia stabile di danza, la "Jazz Company of Armonie" che partecipa ormai da qualche anno a varie manifestazioni.



16 novembre, ore 21.15

**"Il Teatraccio" presenta
NAPOLI MILIONARIA**

**di Eduardo De Filippo
Regia di Armando Spatuzzi**

Sin dal suo esordio, nel 1985, "Il Teatraccio" ha scelto rappresentazioni di commedie in lingua napoletana, come "Tre pecore viziose" di E. Scarpetta e "Il vicolo" di R. Viviani, dedicandosi però con particolare

predilizione alle opere di E. De Filippo, quali "Questi fantasmi" e "Natale in casa Cupiello".

"Napoli Milionaria" - Ci troviamo a Napoli, durante la seconda Guerra Mondiale.

Amalia Iovine, per combattere la miseria, pratica la borsa nera, anche contro la volontà del marito Gennaro. Dopo lo sbarco degli alleati e la liberazione di Napoli, la famiglia Iovine conduce ormai una vita benestante, ma di Gennaro, partito in guerra, non ha più notizie da oltre un anno....

LA SCATOLA MAGICA

PRIMA RASSEGNA GROSSETANA TEATRO AMATORI

Teatro Moderno - Grosseto
dal 16 ottobre al 16 novembre

Biglietti: normali L. 8.000 - ridotti L. 6.000

Abbonamenti: L. 15.000 per tre spettacoli

Informazioni: Teatro degli Industri, tel 21.151 - Teatro Moderno, tel. 22.429